

Jak wyszukiwać w bazie danych Biblioteki Naukowej Związku Kompozytorów Polskich – Polskiego Centrum Informacji Muzycznej POLMIC

I. Kryteria wyszukiwania

Zalecamy szukanie za pomocą kilku **Kryteriów** naraz, w tym stosowanie **Słów kluczowych**.

II. Operatory =, <=, >= oraz zawiera

Ustalając **Kategorię** wyszukiwania, należy wybrać dodatkowy operator:

- = (czytaj: dokładnie taki)
- <= (czytaj: taki sam lub mniejszy),
- >= (czytaj: taki sam lub większy),
- zawiera - wpisane hasło jest zawarte w danych rekordu, ale nie wyczerpuje opisu.

III. Operatory logiczne (Boole'a)

Łącząc Kryteria, stosujemy operatory logiczne (Boole'a).

Związana z tym podstawowa zasada to:

- „i” zawęża wyniki,
- „lub” je poszerza.

Czyli:

- „i” – wyszukuje rekordy zawierające wszystkie podane kryteria

Przykład: zastosowanie słów kluczowych „Lutosławski”, „symfonia” wraz z operatorem „i”, daje wyniki dotyczące jednocześnie Lutosławskiego i symfonii.

- „lub” – wyszukuje rekordy zawierające co najmniej jedno z podanych kryteriów.

Przykład: zastosowanie słów kluczowych „Lutosławski”, „Penderecki” wraz z operatorem „lub” daje wyniki dotyczące Lutosławskiego, Pendereckiego lub obu.

Opis wybranej pozycji otwiera się w nowej karcie.

Wyniki można uporządkować chronologicznie lub alfabetycznie.

Istnieje możliwość przygotowania widoku danych na jednej karcie, w prostym układzie, gotowym do wydruku.

Wyszukiwarka jest nadal przebudowywana i ulepszana.

Komentarze, uwagi, pytania, problemy prosimy zgłaszać: • drogą mailową - zymer@polmic.pl • telefonicznie - 785270000.

Aktualizacja: 11.10.2026