



Procedura jest realizowana w ramach projektu współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego pn. „Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych zasobów Polskiego Wydawnictwa Muzycznego oraz Związku Kompozytorów Polskich”, nr umowy: FERC.02.03-IP.01-0007/25-00

Program: Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 (FERC)

Priorytet: II Zaawansowane usługi cyfrowe

Działanie: Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji – kultura

Zadanie: 1.2.2. Digitalizacja nagrań w zewnętrznym, profesjonalnym studiu

Kod: 71354100-5 Opis: Usługi odwzorowania cyfrowego

Kod: 92370000-5 Opis: Usługi techników dźwięku

Kod: 92500000-6 Opis: Usługi świadczone przez biblioteki, archiwa, muzea i inne usługi kulturalne

[Załącznik nr 2 do Zaprośzenia do składania ofert](#)

FORMULARZ OFERTOWY

1. Nazwa i adres Zamawiającego

Związek Kompozytorów Polskich
z siedzibą

Rynek Starego Miasta 27

00-272 Warszawa

wpisany do Krajowego Rejestru Sądowego po numerem KRS 0000084903,

posiadający numer NIP 5251412168 oraz REGON 000793704

2. Tryb udzielenia zamówienia

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z procedurą zasady konkurencyjności.

3. Nazwa i dane Oferenta

Nazwa Oferenta (jeśli inna od imienia i nazwiska Kandydata)

Adres Oferenta: _____

NIP (jeśli dotyczy) Regon (jeśli dotyczy)

E-mail

Strona www (jeśli posiada)

Tel.

Zadanie: 1.2.2. Digitalizacja nagrań w zewnętrznym, profesjonalnym studiu



Nazwiska i funkcje osób po stronie Oferenta uprawnionych do reprezentowania przy sporządzaniu niniejszej oferty (jeśli dotyczy)

4. Kwalifikacje Oferenta

(Dla oferty składanej wspólnie załączniki składa jedna z osób reprezentujących.)

I. Wykształcenie

1) Udokumentowane wykształcenie w dziedzinie reżyserii dźwięku.
Obowiązkowo. Należy przedstawić kopie dyplomu/dyplomów.

2) Posiadany stopień naukowy doktora lub wyższy w dziedzinie reżyserii dźwięku.
Opcjonalnie. Należy przedstawić kopię dyplomu.

3) Odbyty staż naukowy lub artystyczny lub kursy dokształcające/mistrzowskie w dziedzinie reżyserii dźwięku, obróbki dźwięku, digitalizacji i archiwizacji nagrań. Opcjonalnie. Należy przedstawić dokument lub dokumenty potwierdzający/e odbycie stażu/uczestnictwo w kursach mistrzowskich.

Zadanie: 1.2.2. Digitalizacja nagrań w zewnętrznym, profesjonalnym studiu



5. Oferta cenowa

W odpowiedzi na Zaprośzenie proponuję/proponujemy wykonanie przedmiotu zamówienia w częściach wskazanych poniżej i oferuję/oferujemy następujące warunki realizacji:

Cena Jednostkowa netto 1 min. digitalizacji (PLN)	Cena Jednostkowa brutto 1 min. digitalizacji (PLN)	Stawka VAT w % (jeśli dotyczy)	Uwagi, w szczególności dodatkowe obciążenia (podatek dochodowy, ubezpieczenie, składki ZUS – jeśli dotyczy)	Wartość netto PLN całego Zadania	Wartość brutto PLN całego Zadania

6. Oświadczenia

- Oświadczam, że zapoznałem się z treścią ZAPROSZENIA DO SKŁADANIA OFERT i akceptuję jego postanowienia.
- Oświadczam, że zapoznałem się z treścią OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ) i akceptuję jego warunki.
- Oświadczam, że zapoznałem się z treścią WZORU UMOWY i go akceptuję.
- Oświadczam, że jestem związany niniejszą ofertą przez okres 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
- Oświadczam, iż jestem świadomy odpowiedzialności w razie podania nieprawdziwych danych.

Wybór niniejszej oferty będzie/nie będzie (niewłaściwe skreślić) prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami ustawy o podatku od towarów i usług.

- Oświadczam, że w rozumieniu przepisów art. 7 ust. 1 pkt 1-3 ustawy z dnia 06.03.2018 r. Prawo przedsiębiorców (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r., poz. 1292 z późn. zm.) jestem/jesteśmy (należy zaznaczyć właściwe):
 - mikroprzedsiębiorcą tak/nie
 - małym przedsiębiorcą tak/nie
 - średnim przedsiębiorcą tak/nie
 - dużym przedsiębiorcą tak/nie
- Oświadczam, że jestem/jesteśmy (należy zaznaczyć właściwe):

Zadanie: 1.2.2. Digitalizacja nagrań w zewnętrznym, profesjonalnym studiu



- a) osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej tak/nie
- b) studentem tak/nie
- c) emerytem tak/nie
- d) osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą tak/nie
- e) osobą zatrudnioną i otrzymując wynagrodzenie równe lub wyższe od płacy minimalnej tak/nie
- f) osobą zatrudnioną i otrzymując wynagrodzenie mniejsze od płacy minimalnej tak/nie
- g) osobą bezrobotną tak/nie

7. Spis załączników

Załączniki (poza wymienionymi w części 4.) składane przez Kandydata/Oferenta, stanowiące integralną część Oferty:

1. Oświadczenie o braku konfliktu interesów
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

(W razie potrzeby należy dodać wiersze.)

Miejsce, data _____

Podpis Oferenta _____

Pieczęć (jeśli dotyczy)

Zadanie: 1.2.2. Digitalizacja nagrań w zewnętrznym, profesjonalnym studiu