



---

Procedura jest realizowana w ramach projektu współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego pn. „Digitalizacja i udostępnianie cyfrowych zasobów Polskiego Wydawnictwa Muzycznego oraz Związku Kompozytorów Polskich”, nr umowy: FERC.02.03-IP.01-0007/25-00

Program: Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 (FERC)

Priorytet: II Zaawansowane usługi cyfrowe

Działanie: Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji – kultura

---

Zadanie: 1.2.2. Digitalizacja nagrań w zewnętrznym, profesjonalnym studiu

Kod: 71354100-5	Opis: Usługi odwzorowania cyfrowego
Kod: 92370000-5	Opis: Usługi techników dźwięku
Kod: 92500000-6	Opis: Usługi świadczone przez biblioteki, archiwa, muzea i inne usługi kulturalne

**Informacja o wyborze oferty najkorzystniejszej w postępowaniu na: świadczenie usług specjalistycznej digitalizacji (konwersji analogowo-cyfrowej) analogowych nagrań muzycznych przechowywanych w Bibliotece Naukowej Związku Kompozytorów Polskich.**

Po dokonaniu analizy i porównania złożonych ofert pod względem spełnienia wymagań określonych w Zaproszeniu do składania ofert, kwalifikacji wykonawców, doświadczenia zawodowego, potencjału technicznego oraz ceny, **za ofertę najkorzystniejszą uznano ofertę MUSICON s.c. Jacek Guzowski, Krzysztof Kuraskiewicz.** Oferta MUSICON spełnia wszystkie wymagania formalne i merytoryczne określone w dokumentacji postępowania. Wykonawca wykazał wieloletnie doświadczenie w pracy z profesjonalnymi nagraniami analogowymi na taśmach szpulowych, realizacji projektów digitalizacyjnych oraz pracy z muzyką współczesną, w tym przy dokumentacji festiwalu „Warszawska Jesień”. Szczególnie istotne jest doświadczenie związane z archiwalnymi zasobami fonograficznymi oraz wysoki poziom kwalifikacji osób przewidzianych do realizacji zamówienia.

Przedstawione zaplecze techniczne obejmuje profesjonalne magnetofony studyjne, systemy kalibracji, dekodery Dolby, specjalistyczne stacje robocze audio oraz możliwość tworzenia plików zgodnych z wymaganiami archiwizacji cyfrowej. Jednocześnie zaoferowana cena 20,00 zł brutto za minutę digitalizacji jest ceną

Zadanie: 1.2.2. Digitalizacja nagrań w zewnętrznym, profesjonalnym studiu



najkorzystniejszą. W ocenie Zamawiającego oferta MUSICON zapewnia najlepszy stosunek jakości, doświadczenia i potencjału technicznego do ceny, gwarantując prawidłową realizację przedmiotu zamówienia.

Poniżej zestawienie złożonych ofert

Wykonawca	Cena za minutę digitalizacji	Cena Brutto całego zamówienia
ProfiAudioIP Pogodna 27, 05-077 Warszawa	92,25	276 750 zł
MUSICON S.c.I.Guzowski, K.Kuraszkiewicz Adres Oferenta: ul. Słodowiec 8/2,01-708 Warszaw	20,00	60 000 zł
Pine Soundworks: Kamil Karolak oraz Mieczysław Kominek	Oferta odrzucona	

Zamawiający jednocześnie informuje o odrzuceniu oferty złożonej przez Pine Soundworks: Kamil Karolak oraz Mieczysław Kominek.