

Biblioteka Naukowa Związku Kompozytorów Polskich
Rynek Starego Miasta 27
00-272 Warszawa tel.: 22 8311634, wewn. 33;
tel.: 22 8877871
tel. kom.: 785270000
e-mail: kontakt@bibliotekazkp.org.pl
<https://bibliotekazkp.org.pl/>

Archiwum Związku Kompozytorów Polskich - Nagrania słowne 1959 - 2000

Numer zespołu/zbioru: 2

Sygnatura w Otwartym Systemie Archiwizacji
PL_1084_AZKPNs

Numer archiwum w systemie ewidencji archiwalnej
Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
408



Zrealizowano dzięki wsparciu Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
w ramach konkursów na realizację zadania publicznego

„Wspieranie Działań Archiwalnych 2021”

tytuł projektu

Archiwum Związku Kompozytorów Polskich – opracowanie i profilaktyka konserwatorska

„Wspieranie Działań Archiwalnych 2022”

tytuł projektu

Opracowanie i profilaktyka konserwatorska nowo odnalezionych akt

Archiwum Związku Kompozytorów Polskich

„Wspieranie Działań Archiwalnych 2024”

tytuł projektu

*Opracowanie i profilaktyka konserwatorska akt
kompozytorów i muzykologów polskich w Archiwum ZKP*

„Wspieranie Działań Archiwalnych 2025”

tytuł projektu

*Opracowanie i profilaktyka konserwatorska niezinwentaryzowanych nagrań zebranych i konferencji
zgromadzonych w Archiwum Związku Kompozytorów Polskich*



Opracowano na podstawie materiału wygenerowanego z bazy Otwartego Systemu Archiwizacji.



Instytucja prowadząca portal:



Zachęcamy do eksplorowania naszego profilu
https://zbioryspoleczne.pl/archiwa/PL_1084?tab=resource

Wstęp do inwentarza zespołu/zbioru: Archiwum Związku Kompozytorów Polskich - Nagrania słowne

I Charakterystyka twórcy zespołu/zbioru

Związek Kompozytorów Polskich powstał w roku 1945 z przekształcenia funkcjonującego przed II wojną światową, od roku 1925, Stowarzyszenia Kompozytorów Polskich. Odkryło się to podczas pierwszego powojennego ogólnopolskiego zjazdu kompozytorów - w Krakowie na przełomie sierpnia i września 1945 roku. Pierwszym prezesem ZKP był Piotr Perkowski, I wiceprezesem - Roman Palester, II wiceprezesem - Stanisław Wiechowicz, a sekretarzem i skarbnikiem - Witold Lutostawski.

Początkowo, zgodnie z nazwą, ZKP zrzeszał kompozytorów. Natomiast w roku 1948, wzorem podobnej organizacji radzieckiej, przyjęto do ZKP również pierwszych muzykologów i teoretyków muzyki; od roku 1964 działają oni jako Sekcja Muzykologów ZKP. Taka struktura ZKP przetrwała do dziś. Od samego początku ZKP był zrzeszeniem elitarnym, gdyż o przyjęciu zazwyczaj (zgodnie ze statutem) decydowała specjalna komisja kwalifikacyjna. Zgodnie z zamierzeniem władz stał się również z miejsca pośrednikiem pomiędzy totalitarną władzą a muzycznymi środowiskami twórczymi, dlatego też Archiwum Związku Kompozytorów Polskich z lat 1945–1989 zawiera bezcenne materiały - źródła do badania twórczości, życia muzycznego i relacji między kulturą a władzą w tym okresie dziejów.

Niemal natychmiast po inicjacji działalności ZKP zaczęła funkcjonować również jego biblioteka, działająca obecnie jako Biblioteka Naukowa Związku Kompozytorów Polskich, opracowująca i udostępniająca również archiwalia Związku Kompozytorów Polskich.

Po roku 1989, w ramach procesu złożonych procesów transformacji, zmieniły się zaady działania ZKP i obecnie Związek Kompozytorów Polskich funkcjonuje jako jedna z kluczowych w środowisku kultury ogólnopolskich organizacji pozarządowych.

Ze Statutu stowarzyszenia:

5.

1. Celem ZKP jest:

- 1) działanie na rzecz kultury muzycznej, w szczególności promocja muzyki polskiej oraz upowszechnianie nauki o muzyce;
- 2) działanie na rzecz środowiska członkowskiego, jego integracji i jego potrzeb, w szczególności wspieranie twórczości kompozytorów i badań naukowych muzykologów.

2. ZKP prowadzi działalność naukową, edukacyjną i upowszechniającą naukę.

6.

Cele te realizowane są w miarę pozyskiwanych środków finansowych oraz woli i potrzeb członków ZKP przez:

- 1) organizowanie koncertów, festiwali, konferencji naukowych, kursów, wystaw, konkursów, warsztatów itp.;
- 2) prowadzenie bibliotek, gromadzenie i udostępnianie zbiorów muzycznych, gromadzenie informacji dotyczących w szczególności kultury muzycznej;
- 3) działalność wydawniczą;
- 4) wypowiedanie się w istotnych kwestiach dotyczących kultury i innych spraw publicznych;

- 5) stwarzanie udogodnień służących członkom ZKP w ich pracy twórczej oraz naukowo-badawczej, jak również ułatwianie działań o charakterze samopomocy koleżeńskiej, jak kasy zapomogowo-pożyczkowe, pomoc członkom ZKP w trudnej sytuacji życiowej itp.;
- 6) podejmowanie działań na rzecz ochrony praw autorskich i zawodowych środowiska kompozytorów i muzykologów;
- 7) uczestniczenie w kulturze ogólnowsiatowej przez nawiązywanie kontaktów zagranicznych, wymianę informacji, ułatwianie dostępu do muzyki polskiej zainteresowanym osobom lub instytucjom za granicą, uczestniczenie ZKP w działalności organizacji międzynarodowych itp.;
- 8) reprezentowanie interesów zbiorowych swoich członków wobec organów władzy publicznej
- 9) inne formy działania mogące służyć realizacji celów ZKP.

II Dzieje zespołu/zbioru

Dokumenty powstawały, były i są przechowywane w siedzibie Związku Kompozytorów Polskich przy Rynku Starego Miasta w Warszawie (niewielka tylko część zasobu powstała przed wprowadzeniem się ZKP pod aktualny adres). Tam są również udostępniane: w Bibliotece Naukowej Związku Kompozytorów Polskich - Polskim Centrum Informacji Muzycznej POLMIC.

Zasób jest dostępny dla zainteresowanych badaczy po przedstawieniu się osoby i prezentacji tematu oraz celu pracy. Wolno robić zdjęcia do celów własnych studiów, dbając przy tym o bezpieczeństwo zbiorów. Ze względu na kruchość papieru materiały archiwalne nie są kserowane. W przypadku planów wydawniczych prosimy o okazanie do wglądu dokumentów przeznaczonych do publikacji.

Nieliczne akta są zastrzeżone ze względu na ochronę danych osobowych i prawa autorskie żyjących twórców. Dokumenty takie mogą zostać udostępnione w wyjątkowych przypadkach po uzyskaniu odpowiednich zgód.

Do roku 2020 dokumenty archiwalne ZKP były dostępne wyłącznie stacjonarnie, a inwentarz – budowany przyrostowo – istniał wyłącznie w postaci starej, zniszczonej księgi. Dzięki dotacjom Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych otrzymanych w ramach konkursu „Wspieranie Działań Archiwalnych” - w edycjach 2021, 2022, 2024 i 2025 - zrealizowaliśmy cztery projekty: „Archiwum Związku Kompozytorów Polskich – opracowanie i profilaktyka konserwatorska” (2021), „Opracowanie i profilaktyka konserwatorska nowo odnalezionych akt Archiwum Związku Kompozytorów Polskich” (2022), „Opracowanie i profilaktyka konserwatorska akt kompozytorów i muzykologów polskich w Archiwum ZKP” (2024) oraz „Opracowanie i profilaktyka konserwatorska niezinventaryzowanych nagrań zebranych i konferencji zgromadzonych w Archiwum Związku Kompozytorów Polskich” (2025), których efektem było opracowanie i udostępnienie online nowego inwentarza naszego archiwum jako pliku pdf oraz w postaci bazy danych na portalu zbioryspoleczne.pl. Za otrzymane dotacje serdecznie dziękujemy!

Jesteśmy wdzięczni również Centrum Archiwistyki Społecznej za udostępnianie Otwartego Systemu Archiwizacji i stałe wspieranie naszych działań.

III Charakterystyka archiwalna zespołu/zbioru

Tytuł: Archiwum Związku Kompozytorów Polskich - Nagrania słowne
Granice chronologiczne: 1959 - 2000

Granice terytorialne: Polska

Rozmiar:

- 7 serii
- 77 jednostek aktowych
- 354 dokumenty

IV Zawartość zespołu/zbioru:

Archiwum Związku Kompozytorów Polskich - Nagrania słowne to bogaty, unikatowy zbiór nagrań mówionych, słownych, powstałych jako dokumentacja różnych wydarzeń organizowanych przez ZKP w dekadach od lat 50. XX wieku aż do początku XXI wieku: wywiadów, dyskusji, spotkań, zebrań, konferencji, przedsięwzięć artystycznych, w tym przede wszystkim (od roku 1956) Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień.

Materiał ten zawiera istotne informacje o kulturze, życiu muzycznym i społecznym Polski. W wielu przypadkach zapis dźwiękowy jest jedynym dokumentem pozostałym po wydarzeniu. Są to m.in. pełne nagrania (dokładne rejestracje) Walnych Zjazdów Związku Kompozytorów Polskich, zebrań Zarządu ZKP, konferencji muzykologicznych, sympozjów naukowych, a także zapisy wypowiedzi osób ważnych dla kultury polskiej rejestrowane podczas ich pobytu w siedzibie ZKP, w tym m.in. Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Lutosławskiego, Stefana Kisielewskiego (znanego również jako reprezentanta środowiska literackiego, słynnego opozycjonisty z czasów PRL-u), Konstantego Regameya (muzyka, kompozytor, ale zarazem orientalisty, wieloletniego wykładowcy Uniwersytetu w Lozannie, gdzie mieszkał od II wojny światowej do śmierci).

V Metody porządkowania

Zbiór został opracowany według kryteriów rzeczowych i chronologicznych. Zadbano również o spójność struktury inwentarza ze strukturą inwentarza zespołu dokumentów aktowych (zespołu nr 1).

Bibliografia

Izabela Zymer, „Polish Music Information Centre POLMIC – Library of the Polish Composers’ Union Polish”, w: Stanisław Hrabia (red.), „Music Culture Resources in Libraries and Archives”, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2018, s. 54–56; wersja online: http://www.iaml.pl/pdf/polish_music_net.pdf (dostęp: 31.12.2025).

W przypadku pytań, koniecznych bardziej szczegółowych kwerend czy potrzeby wizyty stacjonarnej prosimy o kontakt z Biblioteką Naukową Związku Kompozytorów Polskich:

e-mail: kontakt@bibliotekazkp.org.pl, zymer@polmic.pl, wroblewski@polmic.pl,

tel.: 22 8311634, wewn. 33; tel.: 22 8877871

tel. kom.: 785270000

Adres: Rynek Starego Miasta 27, 00-272 Warszawa

INWENTARZ

Sygnatura jednostki archiwalnej (w ramach serii)	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny
Seria 001: Rejestracje audio spotkań i wypowiedzi poświęconych festiwalowi Warszawska Jesień (1959-01-01 - 2000-01-01)			
001	Wypowiedzi i wywiady do biuletynu Warszawskiej Jesieni: Henryk Mikołaj Górecki, Tadeusz Baird, Witold Lutosławski, Mario di Bonaventura, Lothar Faber	1972	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
002	Audycja programu II Polskiego Radia "Res Facta" poświęcona festiwalowi Warszawska Jesień z dn. 6.10.1991 oraz 3.11.1991 r.	1991-10-06 - 1991-11-03	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
003	Spotkanie trzech dyrektorów Festiwalu Warszawska Jesień w dn. 21.07.1998 r.	1998-07-21	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
004	Spotkanie muzykologów w sprawie festiwalu Warszawska Jesień w dn. 19.09.1999 r.	1999-09-19	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
Seria 002: Rejestracje audio Walnych Zebrań Związku Kompozytorów Polskich (1959 - 1999)			
001	Rejestracja audio X Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w dn. 01.02.1959-02.02.1959	1959-01-17 - 1959-01-18	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 5 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
002	Rejestracja audio XII Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1963	1963-01-26 - 1963-01-27	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski

003	Rejestracja audio XIV Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1967	1967-01-26 - 1967-01-27	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: taśma magnetofonowa Język: polski
004	Rejestracja audio XV Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1969	1969-02-01 - 1969-02-02	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 1 Forma wewnętrzna: taśma magnetofonowa Język: polski
005	Rejestracja audio XVII Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w dn. 15-17.02.1973	1973-02-15 - 1973-02-16	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
006	Rejestracja audio XVIII Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1975	1975-04-11 - 1975-04-13	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
007	Rejestracja audio XIX Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w r. 1977	1977-03-05 - 1977-03-06	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 9 Komplet 9 taśm Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
008	Rejestracja audio XX Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1979	1979-02-27 - 1979-02-28	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
009	Rejestracja audio XXI Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1981	1981-01-30 - 1981-01-31	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 5 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
010	Rejestracja audio XXII Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1983	1983, 1983- 03-18 - 1983- 03-19	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 10 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
011	Rejestracja audio XXIII Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1985	1985-03-01 - 1985-03-02	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski

012	Rejestracja audio XXIV Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w dn. 27.02.1987	1987-02-27	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
013	Rejestracja audio XXV Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1989	1989-03-03 - 1989-03-04	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 8 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
014	Rejestracja audio XXVI Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku 1991	1991-03	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
015	Rejestracja audio XXVII Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w dn. 26-28.03.1993	1993-03-26 - 1993-03-28	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
016	Rejestracja audio XXVIII Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w dn. 19-20.05.1995 r.	1995-05-19 - 1995-05-20	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 16 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
017	Rejestracja audio XXIX Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w dn. 30.05-1.06.1997 r.	1997-05-30 - 1997-06-01	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 9 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
018	Rejestracja audio XXX Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w dn. 26-28.03.1999 r.	1999-03-26 - 1999-03-28	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 9 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
019	Rejestracja audio Walnego Zgromadzenia Związku Kompozytorów Polskich w roku nieznanym		Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
Seria 003: Rejestracje audio zebrań Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich ()			
001	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 6.12.1989 r.	1989-12-06	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski

002	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 4.11.1992 r.	1992-11-04	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety Digital Audio Tape Język: polski
003	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 18.10.1995 r.	1995-10-18	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
004	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 17.01.1996 r.	1996-01-17	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
005	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 10.05.1996 r.	1996-05-10	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 5 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
006	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 19.06.1996 r.	1996-06-19	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
007	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 16.10.1996 r.	1996-10-16	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 5 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
008	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 22.01.1997 r.	1997-01-22	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
009	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 16.04.1997 r.	1997-04-16	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
010	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 15.10.1997 r.	1997-10-15	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 5 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
011	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 14.01.1998 r.	1998-01-14	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 6 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe

			Język: polski
012	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 1.04.1998 r.	1998-04-01	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 5 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
013	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 22.04.1998 r.	1998-04-22	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
014	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 20.05.1998 r.	1998-05-20	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
015	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 23.09.1998 r.	1998-09-23	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
016	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 2.12.1998 r.	1998-12-02	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
017	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 27.01.1999 r.	1999-01-27	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
018	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 23.06.1999 r.	1999-06-23	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
019	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 24.09.1999 r.	1999-09-24	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
020	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 22.12.1999 r.	1999-12-22	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
021	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego	2000-03-01	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3

	Związku Kompozytorów Polskich w dn. 1.03.2000 r.		Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
022	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 17.05.2000 r.	2000-05-17	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
023	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 31.05.2000 r.	2000-05-31	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: kaseta magnetofonowa Język: polski
024	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 23.09.2000 r.	2000-09-23	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
025	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 21.02.2001 r.	2001-02-21	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
026	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 4.04.2001 r.	2001-04-04	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 5 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
027	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 27.06.2001 r.	2001-06-27	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
028	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 26.09.2001 r.	2001-09-26	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
029	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 27.02.2002 r.	2002-02-27	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
030	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 19.06.2002 r.	2002-06-19	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski

031	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 25.09.2002 r.	2002-09-25	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
032	Rejestracja audio zebrania plenarnego Zarządu Głównego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 4.12.2002 r.	2002-12-04	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
Seria 004: Rejestracje audio zebrań rozwiązanych (nieistniejących) komórek Związku Kompozytorów Polskich (1973)			
001	Walne Zgromadzenie Polskiej Rady Muz. w dn. 29.11.1986	1986-11-29	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: taśma magnetofonowa Język: polski
Seria 005: Rejestracje audio zebrań oddziałów (kół) terenowych Związku Kompozytorów Polskich ()			
001	Rejestracja audio zebrania Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 6.10.1997 r.	1997-10-06	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
002	Rejestracja audio zebrania Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich w dn. 1.06.1999 r.	1999-06-01	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
Seria 006: Rejestracje audio konferencji i sympozjów muzykologicznych (1983 - 1997)			
001	Rejestracja audio fragmentu Konferencji w 1983 r.	1983-10	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 1 Forma wewnętrzna: taśma magnetofonowa Język: polski
002	Rejestracja audio Sympozjum "Konstanty Regamey. Oblicza polistylisty" w dn. 29-30.05.1987 r.	1987-05-29 - 1987-05-30	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
003	Materiały audio związane z sesją "Oblicza polistylisty. Konstanty Regamey" w dn. 29-30.05.1987 r.	1987-05-29 - 1987-05-30	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: Język: francuski, polski
004	Rejestracja audio Sesji Muzykologicznej w dn. 28.04.1988 r.	1988-04-28	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 3

			Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
005	Rejestracja audio sesji "Muzyka źle obecna" w dn. 8-10.12.1988 r.	1988-12-08 - 1988-12-10	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 9 Forma wewnętrzna: Taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
006	Rejestracja audio sesji „Grażyna Bacewicz” w dn. 9-10.01.1989 r.	1989-01-09 - 1989-01-10	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 4 Forma wewnętrzna: Język: polski
007	Rejestracja audio Konferencji Muzykologicznej - Radziejowice w dn. 10-13.05.1990 r.	1990-05-10 - 1990-05-13	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
008	Rejestracja audio Sympozjum Muzykologicznego "Dąbrowski - Kisielewski - Mycielski" ("Melos Logos Etos") w dn. 29-30.11.1985 r.	1985-11-29 - 1985-11-30	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 1 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
009	Rejestracja audio XXI Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej w dn. 13-16.05.1989 r.	1989-05-13 - 1989-05-16	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 9 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
010	Rejestracja audio XXII Ogólnopolskiej Sesji Muzykologicznej w dn. 20-22.11.1992 r.	1992-11-20 - 1992-11-22	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 13 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
011	Rejestracja audio XXV Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej w dn. 29-30.11.1995 r.	1995-11-29 - 1995-11-30	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 8 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
012	Rejestracja audio XXVI Ogólnopolskiej Konferencji Muzykologicznej w dn. 4.04.1997 r.	1997-04-04	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 7 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski
Seria 007: Rejestracje audio - inne (1989 - 1991)			
001	Audycje radiowe poświęcone zagadnieniom muzycznym	1991	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 1 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: polski

002	Listy na kasetach do Kazimierza Nowackiego	1988 - 1989	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 5 Forma wewnętrzna: kasety magnetofonowe Język: niemiecki
003	Rejestracja audio spotkania kompozytorów polskich i radzieckich	1972	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 1 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
004	Rejestracja audio rozmowy Andrzeja Chodkowskiego i Ludwika Erhardta w dn. 2.02.1990 r. w ZKP	1990-02-02	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 1 Forma wewnętrzna: taśma magnetofonowa Język: polski
005	Wypowiedzi i wywiady	nieznane	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 2 Forma wewnętrzna: taśma magnetofonowa Język: polski
006	Fragment posiedzenia Polskiej Rady Muzycznej	nieznane	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 1 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
007	Posiedzenie Polskiej Rady Muzycznej w nieustalonym roku	nieznane	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 1 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski
008	Dyskusje w strukturach ZKP (lata nieustalone)	nieznane	Dokumentacja dźwiękowa Ogółem dokumentów: 6 Forma wewnętrzna: taśmy magnetofonowe (taśmy szpulowe) Język: polski